



**NICAUD Philippe**

CONTACT

[philippenicaud@tele2.fr](mailto:philippenicaud@tele2.fr)

**comédien auteur**

Né le 25 01 70 à Paris

**Taille 1,82 m/76 Kg**

Cheveux noirs

Yeux noisette

**2007**

**Macbeth** sous la direction de **Damiane Goudet** au Théâtre du Nord-Ouest dans le rôle de **Macbeth**

**Atelier Pro Training** à de la Maison des Métallos

**Représailles de printemps** de **Hanokh Levin** sous la direction de **Jean Christophe Barbaud**

**Court métrage " blanc "** réaliser par Aurélien Branthomme (rôle principal)

**Écriture de la pièce " M ou les blessures silencieuses "**

**Ma main droite** de **Gilles Moraton** sous la direction de **Marie Le stanc** représentation au festival de Cabourg et 6 en Mai au **tallia théâtre Paris**

**" Monchat "** au **guichet montparnasse 20 représentations**

**2006**

**Agence casting** de Betty Moore au Théo Théâtre sous la direction de **Odile Mallet et Geneviève Brunet** (24 représentations)

**Atelier Pro Training** à de la Maison des Métallos sous la direction de Jean-Christophe Barbaud

**Lecture publique ( Denis Grozdanovitch )** au Théâtre de la boutonnière sous la direction de **Catherine Gandois**

**Lecture spectacle** de la pièce **" Dans le vif "** de **Marc Dugowson** ( rôle principal de Jules Etienne) sous la direction de **Marie Le Stanc**

**A poil Monchat** de Sylvaine Hinglais, Cie du Pierrot Lunaire au Théâtre du Temps à Paris. **12 représentations**

Représentation au studio Raspail pour le festival de Paris ( coup de coeur du jury)

**Lecture spectacle** de la pièce **"Flexible Hop! Hop!"** sous la direction de **Marie Le Stanc**

**2005**

**Bernard est mort** de **Daniel Soulier** Rôle principal, mise en scène de **Monick Lepeu**.

Création de la musique de la pièce et des interventions vocales (8 morceaux musicaux acoustiques et vocaux pour 10 comédiens)

Création de la compagnie Noctambule.

**Stage de comédien** à l'association **ARIA** (créée par Robin Renucci) sur le thème de Victor

Hugo, dirigé par **Christophe Labasse-Laffitte**.

**Long métrage "Quand je serai star"**, réalisé par **Patrick Mimouni**, avec **Arielle Dombasle** (tournage Paris et Maroc)

**Théâtre de rue** dans le cadre des Journées du Patrimoine à la cathédrale de Notre Dame de Paris (commande) dans le rôle du *Prince des sots*.

*Bernard est mort* Représentation de la pièce à Argentan en Normandie, puis au Festival de Carhaix, de Kerhervi, de Montpellier, de Paris et de Vigeois en Corrèze.

**La Traviata**, de **Jean-Pierre Allègre** pièce pour enfants à Vaire (78) :

**Deux** de Jim Cartwright, à l'Espace Sorrano de Vincennes **Rôle principal**

*Bernard est mort*, de Daniel Soulier : représentations à Vincennes et à Paris.

**Tronches de vie** de **Karl Valentin**, **Création d'un spectacle** avec la Cie du Trèfle à 4 feuilles

Représentations au théâtre de Paris/Vincennes, puis au Festival de Vigeois (Corrèze), aux Transfrontalières de Fourmi (Nord), pour les pensionnaires de la Dame Blanche (Paris) au théâtre de Paris-Montreuil à Vincennes, au Théâtre des Arts Populaires.

**30 degrés à l'Ombre** 5 représentations de au Théâtre de Paris-Vincennes au Théâtre du Musée des Arts populaires dans le cadre **de Sol en Si**

Participation à la panthéonisation d'Alexandre Dumas

## **musique**

**Écriture et enregistrement d'un album pour Capell Cyril** (M A Production) en collaboration avec Franck Langolff.

**Concert à Vincennes**, à l'Espace Soprano dans le cadre de la Fête de la musique (**7 titres acoustiques**)

**auteur compositeur interprète de l'album** *Par les temps qui courent*, par le groupe **MESS sorti chez Sony Music**,

**Vidéo clip** pour le single **Si tu l'aimes**

**Concerts publics** au « **Café de la danse** »

Réalisation de la bande musicale d'un spectacle mis en scène par Monick Lepeu

Coulisses à Paris - Version acoustique au Plan

Émission pour la sortie de l'album sur France Inter, passage extrait de l'album sur Oui FM (*Margot*)

## **FORMATION**

auteur compositeur interprète

5 ans de cours d'Art Dramatique avec Monick Lepeu (diplômé des cours simon)

Ingénieur du son mixage programmation arrangement

Guitare-piano-percussion chant

Décoration et travaux d'intérieur

sport jogging escrime tennis

